

# Kiemelkedő vizuális képességű autista gyermekek rajzfejlődése

Kárpáti Andrea

[andrea.karpati@u-corvinus.hu](mailto:andrea.karpati@u-corvinus.hu)

Budapesti Corvinus Egyetem

Magatartástudományi és

Kommunikációelméleti Intézet

# Autista művészet?

<https://autisticart.hu/>

A kiemelkedő vizuális ábrázolókézség gyakran **időleges**, felnőttkorban eltűnik.



[Az alapítványról](#)

[Autistic Art](#)

[Autizmus](#)

[Segítség?](#)

[Hírek / Blog](#)

[Kapcsolat](#)

WEBSHOP

A child's drawing of a smiling face with two yellow pencils resting on it. The drawing is made with orange crayon on a white background. The face has large, round eyes, a wide smile, and two large, rounded ears. The body is simple, with a rectangular torso and two thin lines for arms. The two yellow pencils are positioned diagonally across the drawing, one pointing towards the top right and the other towards the bottom left.

Neked  
ceruza,  
autizmussal  
maga a világ

A művészet ablakot nyit az autizmussal élők világára.

“Sok autizmussal élő ember „vizuális gondolkodó”. Én képekben gondolkodom. Nem gondolkodom nyelv segítségével. A gondolataim úgy mozognak a képzeletemben mint a videofelvételek. A képek az „anyanyelvem” és a szavak csak a második nyelvem.” (Temple Grandin) Forrás

**Tarr Hajnalka**  
művészeti  
programja 6  
miskolci  
lakóotthonban



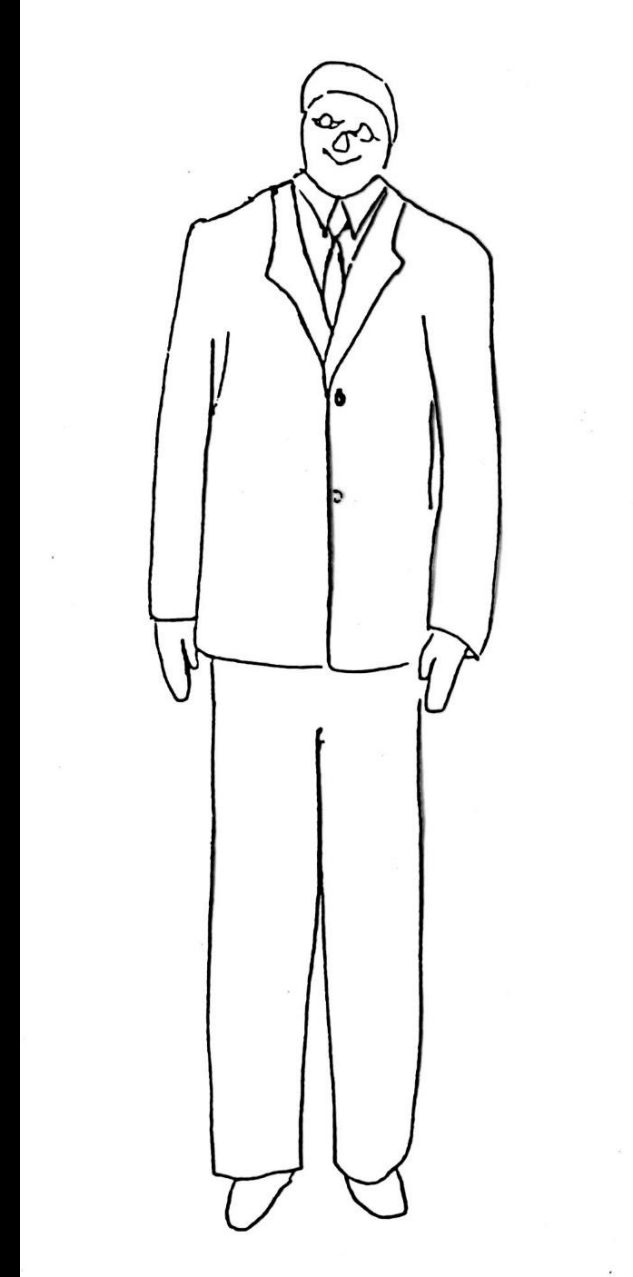
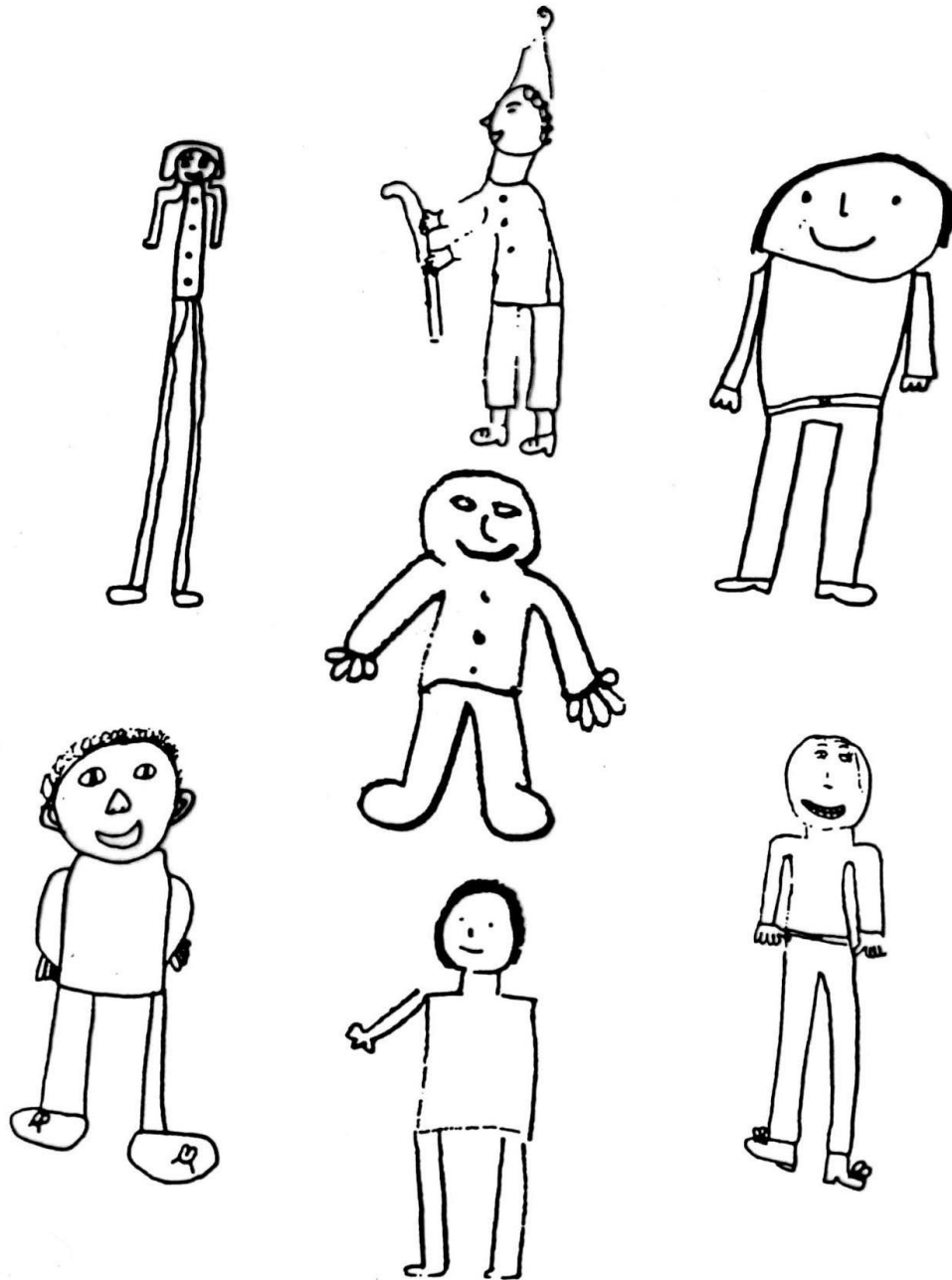
Kele for Autistic Art  
egyedi pulóver kollekció  
született az autizmusból az  
autizmusért



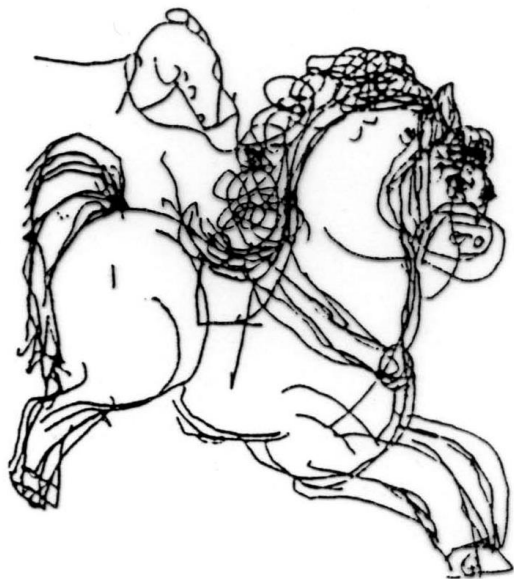
# Átlagos és tehetséges gyermekek rajzfejlődése

<b>RAJZI MŰVELET</b>	<b>Átlagos képességű</b> /Hány évesen képes rá/	<b>Tehetséges gyermek</b> /Hány évesen képes rá/
Rövidüléssel teret érzékeltetni	10-11	7-8
A testek nem látszó éleit elhagyni	7-8	6-7
Méret- és arányhű alakokat ábrázolni	8-9	6-7
A testességet árnyékolással visszaadni	9-10	7-8
Érzelemgazdag, kifejező műveket létrehozni	6-8	4
Modell lerajzolása emlékezetből	10-11	8-9

9-10 éves gyermekek emberrajzai



7 éves és 4 hónapos autisztikus gyermekek emberrajzai



Ló és lovasa

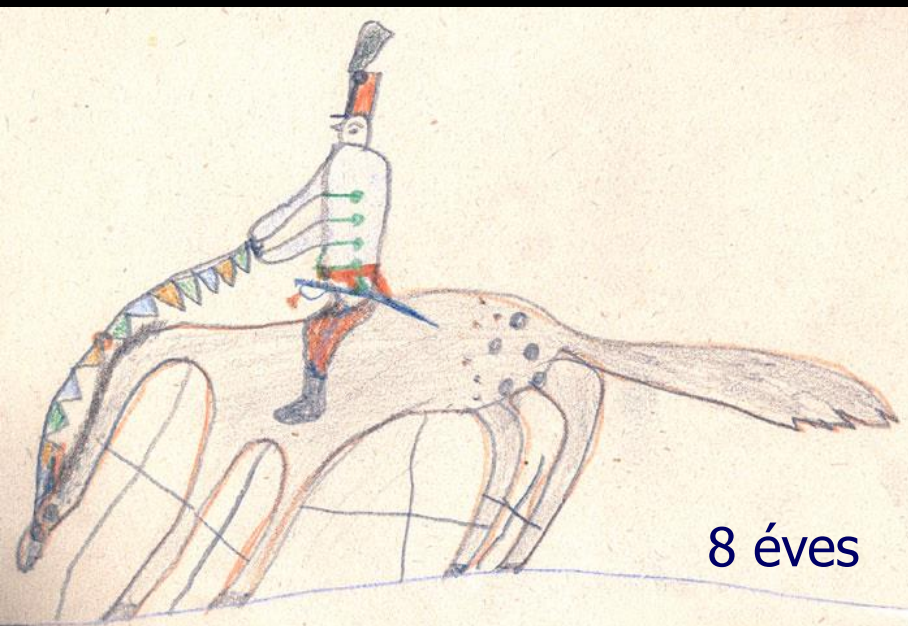
Nadia, 3 és fél éves autista  
kislány



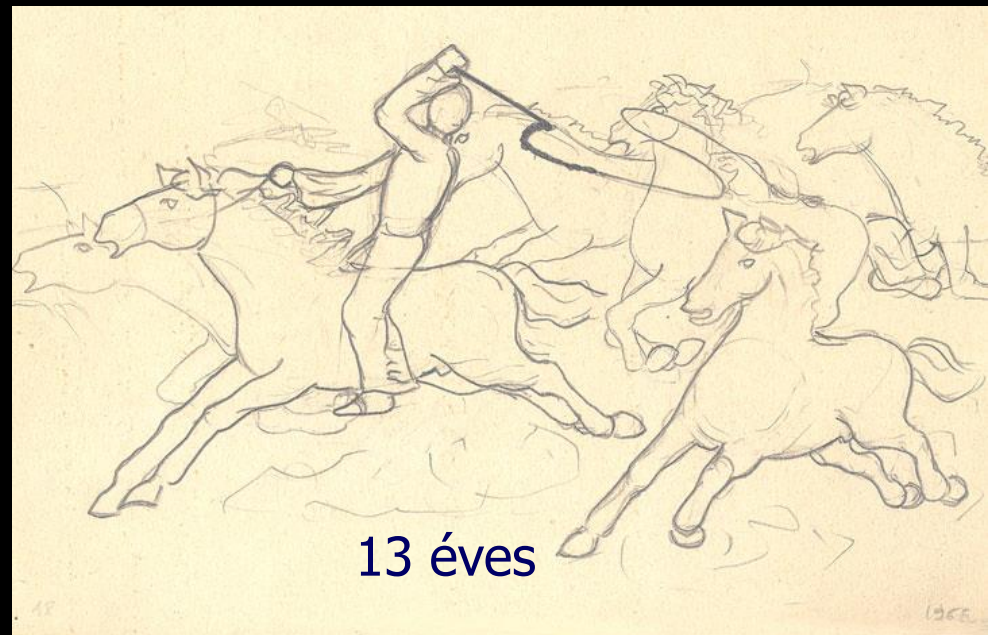
Zoli, egészséges,  
vizuális tehetség



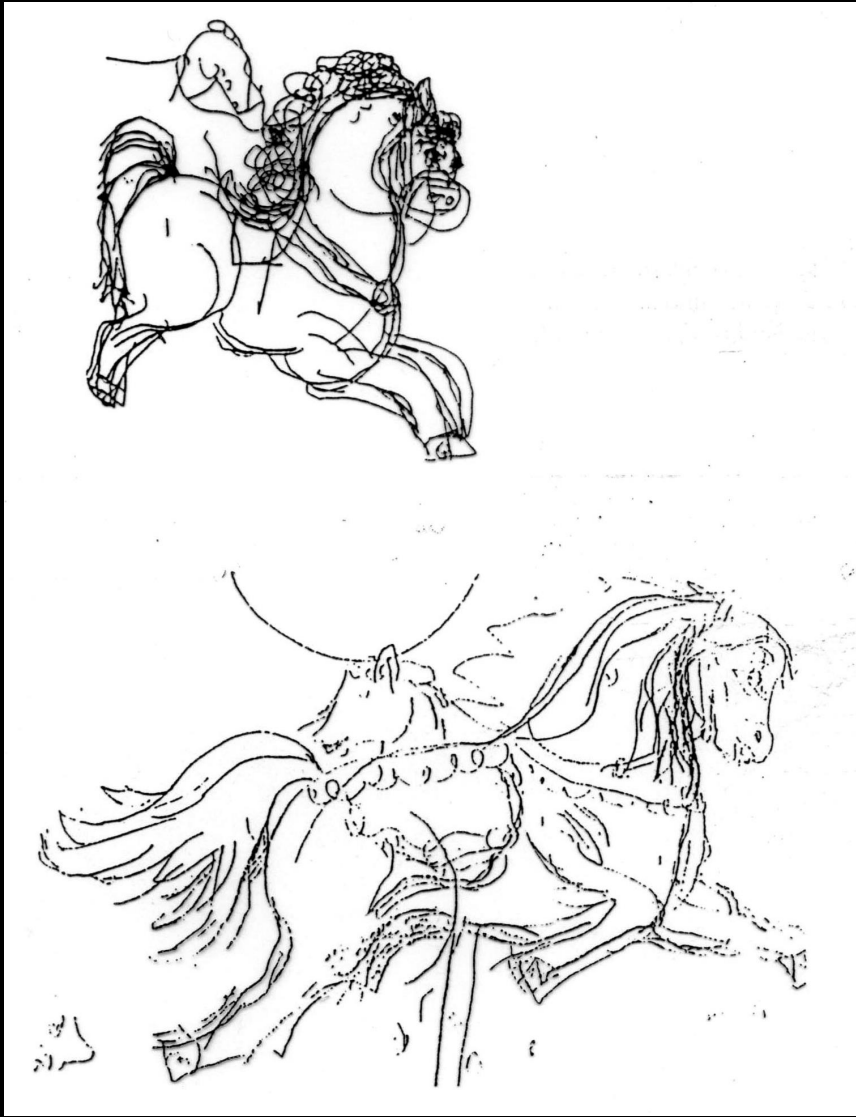
5 éves



8 éves



13 éves



NADIA, 3 és fél éves



Zoli, 13 éves





Mesekönyv illusztráció



Nadia rajza emlékezetből

# Autista gyermekek rajzolási stílusa 1.

- Mindig **egy nézőpontból** (egy enyészpontos perspektívában) rajzol.
- A papírt igen közel tartja az arcához, teljesen belemerül az alkotásba.
- Rajzolás közben **öröm és elégedettség** hangjai (gurgulázva nevet, vidáman rikkantva értelmetlen szótagokat hangoztat - éles ellentétben szokásos letargikus, szenvtelen viselkedésével)



Balázs Mihály műve. Forrás

# Autista gyermekek rajzolósi stílusa 2.

- az ábrázolásokat **nyelvi deficitje** miatt csak a legritkább esetben nevezi meg
- kedvenc eszköze **a finom vonalak húzására** alkalmas rost-toll, vastagabb nyomhagyó eszközzel dolgozni vagy festeni szinte sohasem hajlandó.
- emlékezetből rajzol (képes-könyvek, ábrák alapján) készül, fantázia-rajza kevés és az eléje tett modell után csak néha rajzol (Selfe, 1977 és 1983)



Kalocsai Nóra műve. Forrás

# Autista gyermekek rajzolósi stílusa 3.

- szívesen készít **vázlatokat** egy témához, s ehhez igen sok papírt használ
- gyakran **"elrontja"** a megfigyelő által késznek vélt és szépnek tartott alkotásait: belerajzol vagy rárajzol egy újabb képet
- szívesen rajzol a képeskönyvek margójára, de az **illusztrációk tetejére** is
- az **állandó megerősítés** igen fontos a számára, rajzait bemutatja, odaadja





# Stephen Wiltshire, autista fiatal fotografikus memóriája



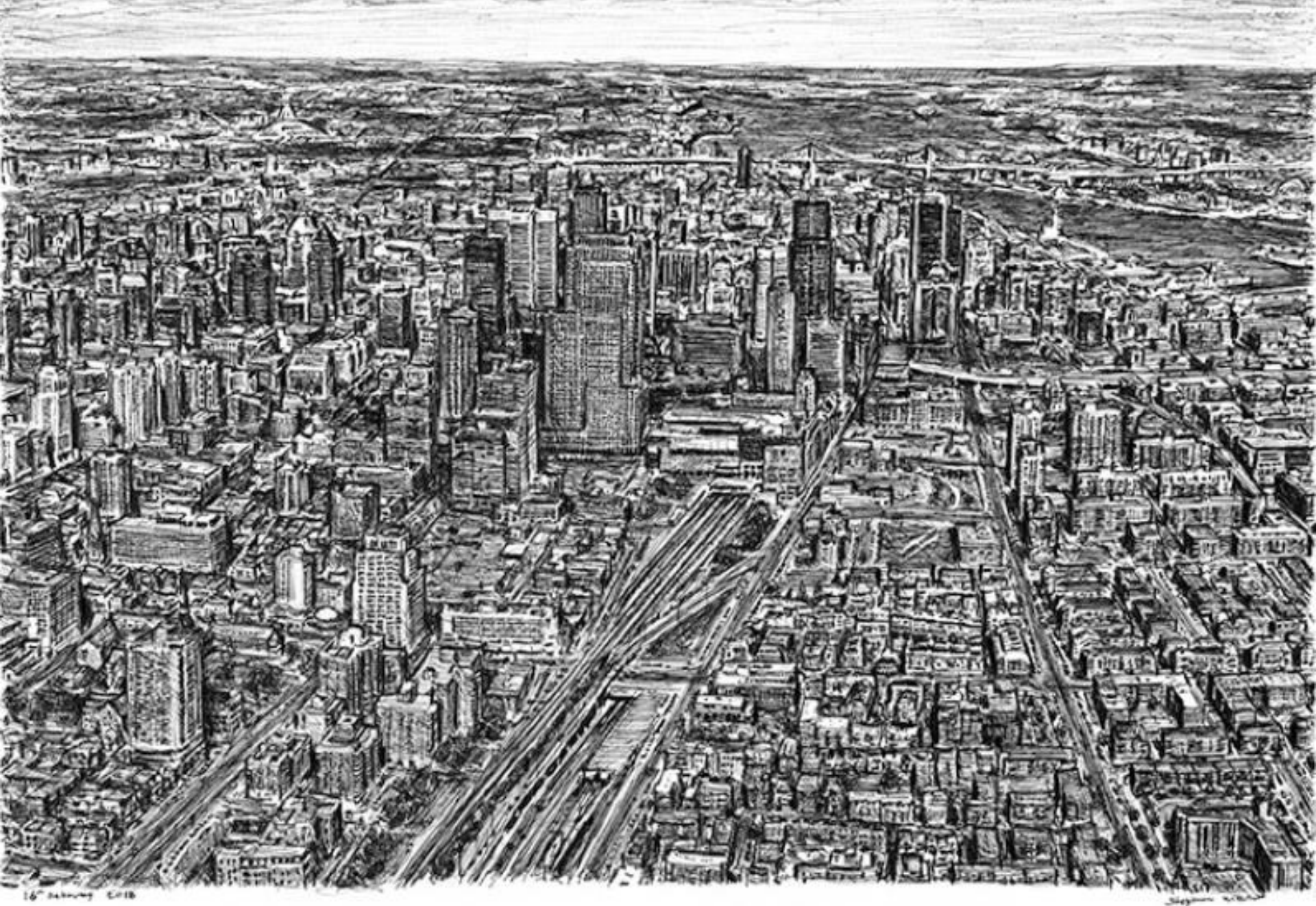
Stephen Wiltshire



Stephen Wiltshire







16" 24" 1918

Stephen Wiltshire Galery

# A rajzolási stílus különbségei

Egészséges gyermek	Autista gyermek
1) <b>tehetségére</b> büszke	1) <b>nincs tudatában képességeinek</b> (de észleli, hogy rajzaival örömet okoz)
2) gyakran és sokat rajzol	2) gyakran és sokat rajzol
3) szívesen kísérletezik	3) sohasem kísérletezik
4) a vizuális nyelv törvényeit felismeri, 6-8 éves kortól <b>tudatosan alkalmazza</b> (pl. „álperspektíva”)	4) a vizuális nyelv törvényeit <b>ösztönösen</b> alkalmazza 3 éves korától (felnőttekre jellemző, magabiztos perspektíva)

# Egészséges

**Érzelemgazdag** művek,  
emberi kapcsolatok  
ábrázolása

KÉPALKOTÓ REPERTOÁRJA  
GAZDAG

Nyelvi fejlődése igen  
gyakran elmarad vizuális  
képességei mögött

# Autista

**Fényképszerű**, "hideg",  
szenvtelen leképezések,  
emberi kapcsolatok  
szinte sosem

KEDVENC MOTÍVUMÁT  
ISMÉTLI

Nyelvi képességei  
mentális korához  
illők, sok évvel el-  
maradnak rajztudásától

**A legfontosabb különbség: az autista gyermek vizuális nyelve nem fejlődik és nem is fejleszthető.**



# Autisták kiemelkedő vizuális képességeinek lehetséges indokai

- 1) A rajz nem lehet „gyermeki nyelv” a beszédfejlődés gátjai miatt, nem is alapulhat fogalmi gondolkodásra
- 2) A rajz marad az „elsődleges szimbolikus reprezentáció” (Vigotszkij), nincs elnevezés, tematikus kényszer
- 3) A dolgok térbelisége fontosabb, mint minősége, működése, stb. - ez a domináns megismerési mód
- 4) A monoton, hosszú, csendes képességeinek megfelelő tevékenység megnyugtató.

# Nadia képességei 5 éves korában

## Vizuális képességei:

- 3 éves korától perspektívában, helyes arányokkal rajzol
- nem másol, ritkán használ modellt - emlékezetből alkot
- „fotórealista” (printer hasonlat)



# Nadia képességei 5 éves korában

## Mentális képességei:

- nem beszél, gyengén érti a beszélt nyelvet
- nem tud utánozni, ismételni csak egy szótagot képes
- képek párosításánál néha a korosztálya szintjén teljesít: perceptuálisan párosít, konceptuálisan nem

## Pszichomotoros képességei:

- igen gyenge a finommotoros koordinációja: nem tud gombolni, cipőt fűzni
- mozgása ügyetlen (nem tud ugrani, felmenni a lépcsőn)



Nadia, 5.5 éves

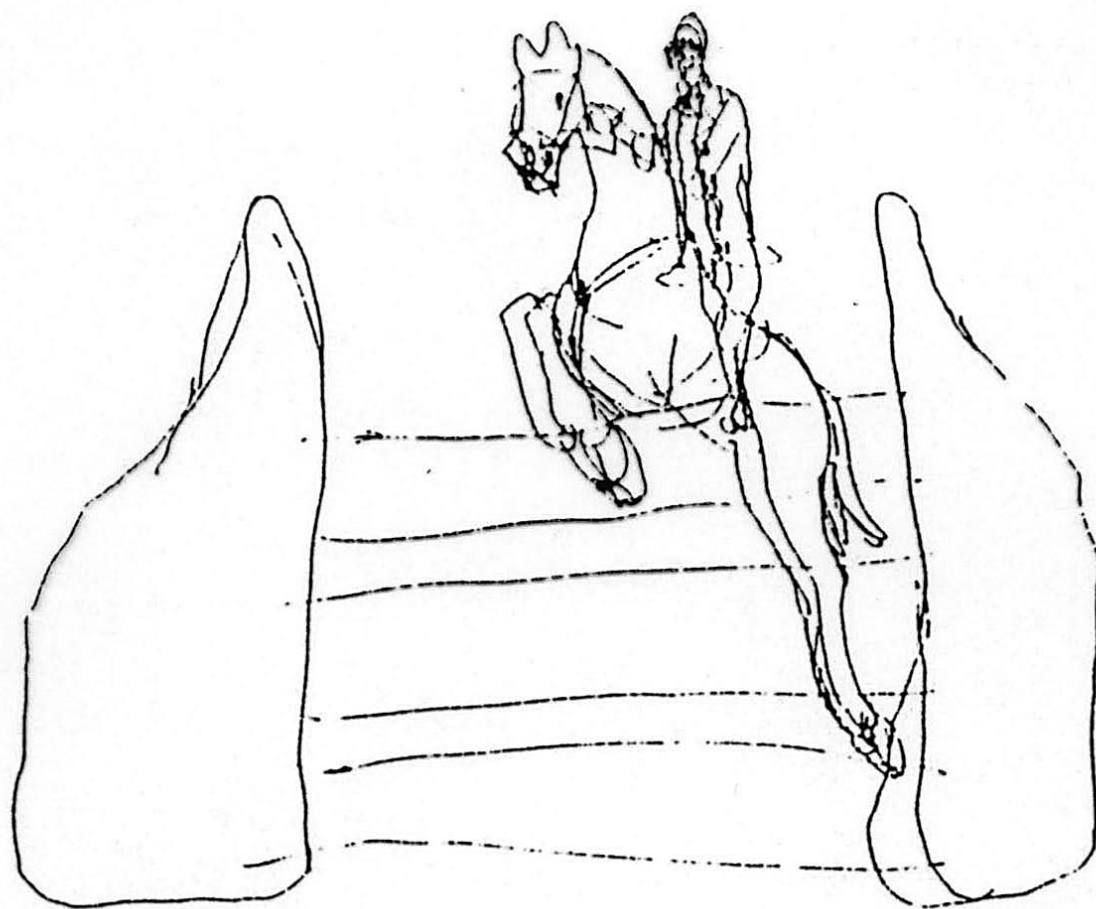




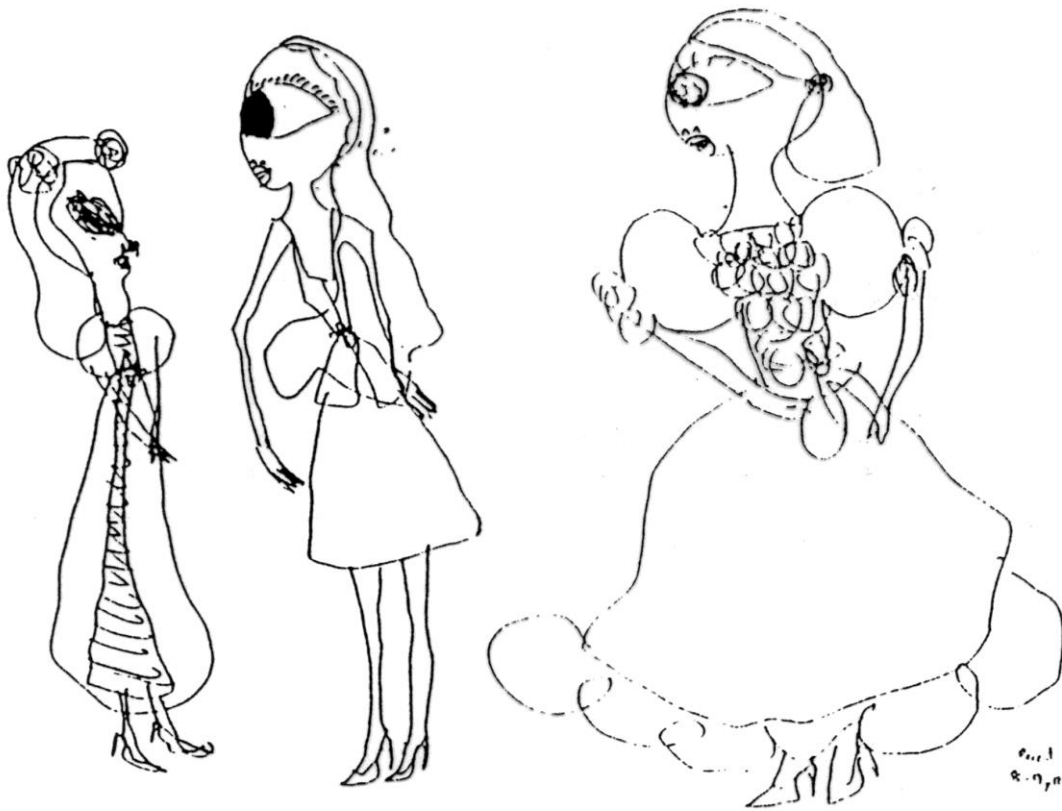
Nadia, 6.5 éves



Nadia, 8-9 éves



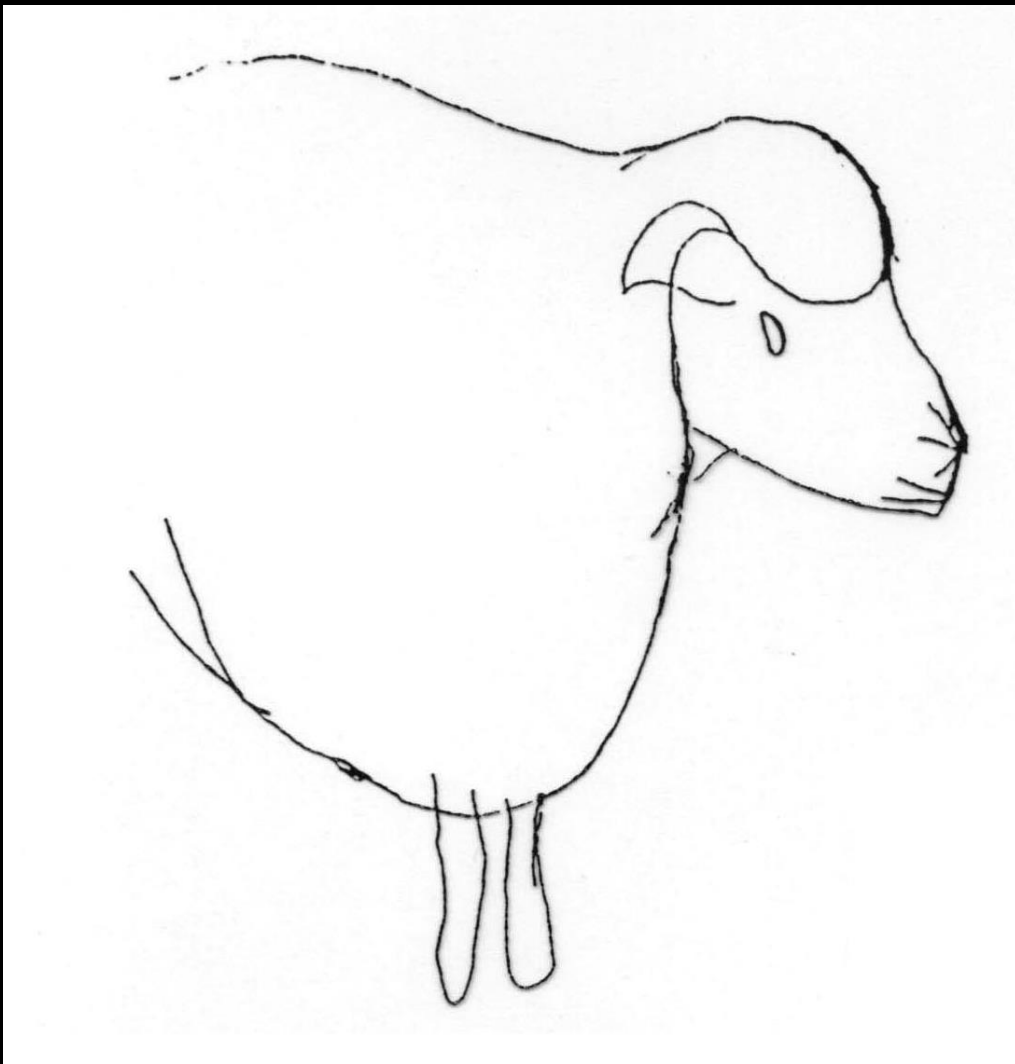
Nadia, 12 éves



Nadia, 8-9 éves

8-12 éves kora között fokozatosan hagy fel a rajzolással. Csak kérésre rajzol óvodás grafémákkal, kisiskolás kompozícióval.





Nadia, 24 éves

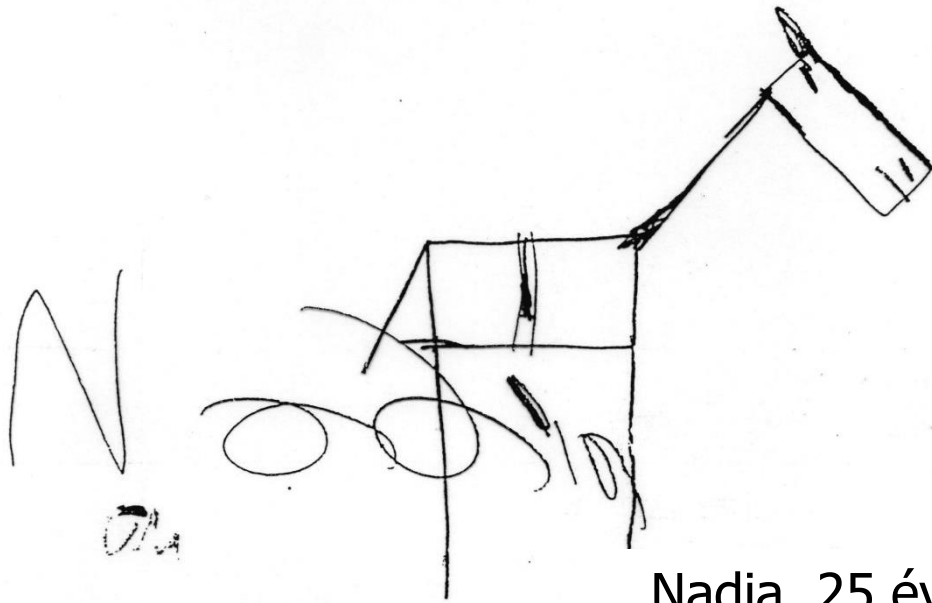
**Nadia Chomin (1967-2015)**  
szülei ukrán természettudós  
bevándorlók --> kettős nyelvi  
környezet

Csecsemőként **gyenge  
izomtónus**, később is  
mozgásproblémák

Nyolc hónapos korában  
szavakat mond, utána  
**beszéde nagyon lassan  
fejlődik**

Kedvenc rajzi témái: lovak  
lovassal, körhinta  
mesekönyvek alapján.

**3 -7 éves kora között  
rajzolt sokat**, önként.

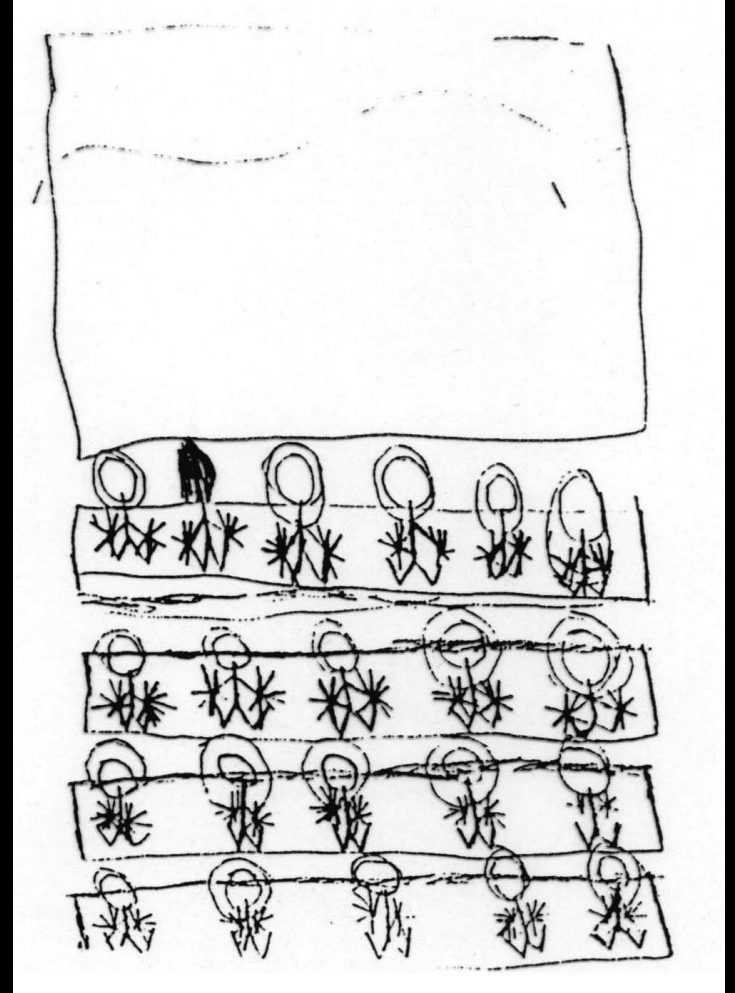


Nadia, 25 éves



Búcsú Nadiától a Guardian-ben.

48 éves korában, rövid betegségben halt meg.



# Írások, videók autisták vizuális nyelvéről

- Selfe, Lorna (1977): *Nadia - A Case of Extraordinary Drawing Ability of a Child*. London, New York: Academic Press
- Selfe, Lorna (1983): *Normal and Anomalous Representational Drawing Ability in Children*. London, New York: Academic Press, 1983
- Selfe, Lorna (2011): *Nadia revisited. A longitudinal study of an autistic savant*. Hove: Psychology Press
- Selfe, Lorna (2013): *The Autistic Spectrum: All That Matters*. New York: McGraw-Hill Education
- Shane, Howard & Weiss-Kapp, Sharon (é. n.): *Visual Language in Autism*. Videó.
- Silver Lining blog (é. n.): *Using Visuals to Teach Autistic Students*
- Kárpáti Andrea (1997). Kiemelkedő vizuális képességeket mutató autista gyermekek rajzfejlődése. *Gyógypedagógiai Szemle*, 2. sz. 88–107
- Kárpáti Andrea (2011): „Gyermekrajz” a 21. században: egy új fejlődéselmélet felé.

<https://auti.hu>

<https://autisticart.hu/>

<https://www.autista.hu>

<http://globalautismawareness.blogspot.com>